



¿Y QUÉ IMPIDE?

DOCUMENTAL
HISTÓRICO SOBRE
EL MOVIMIENTO
EVANGÉLICO
PENTECOSTAL
EN CHILE.

DOCUMENTAL EVANGÉLICO CHILENO

OBTIENE RECONOCIMIENTO BICENTENARIO


La Comisión Bicentenario de Chile, encargada de distinguir y organizar las actividades de celebración de los 200 años de República independiente de Chile, otorgó su reconocimiento al documental “¿Y Qué Impide?”, obra audiovisual que ilustra y difunde el origen del Movimiento Pentecostal evangélico chileno.

El documental de Corporación SENDAS, expone el fenómeno que produce la transformación social y religiosa en sectores populares, en los inicios del siglo XX, para posicionar a los evangélicos de hoy, como la segunda mayoría religiosa del país.

La obra audiovisual, entre otros, comparte significativamente los valores Bicentenario, entre los que se destaca la construcción, valoración y preservación del patrimonio intangible relevando, en este sentido, elementos de nuestra cultura como el pregón, canto y liturgia, insertos en el Movimiento Pentecostal chileno.

El patrocinio entregado, por la Comisión Bicentenario, al documental “¿Y Qué Impide?”, constituye, también, un reconocimiento al grupo de profesionales de Corporación SENDAS, que trabaja desde hace cuatro años en proyectos de preservación de documentos, testimonios y memorias del origen y desarrollo de la Iglesia Evangélica en Chile.

Patricio Romero, presidente de la Corporación SENDAS expresó que la mayor recompensa de su equipo, “es saber que nuestro documental con este reconocimiento ha pasado a ser parte del patrimonio cultural de Chile, así también formará parte de las actividades de celebración del Bicentenario de la República de Chile”.



“Por otra parte, expresó Romero, es un valioso aporte a la protección y realce de nuestra identidad nacional mediante la narración y las imágenes del Chile que se ha construido en torno a la fe protestante nacional, dando a la luz, un fenómeno sociocultural que ha crecido de manera sostenida en los últimos 100 años”.

También es interesante conocer el por qué del título “¿Y Qué Impide?” a lo que Patricio Romero manifestó que esta pregunta es parte del corazón del documental, encontrando en ella la inquietud permanente de cómo alcanzar un avivamiento espiritual.

El documental “¿Y Qué Impide?”, presentó su primera edición en el 2009 en aproximadamente 13 ciudades de Chile y en Centros de Estudios, recintos gubernamentales, Bibliotecas, iglesias y actividades juveniles y otros espacios públicos durante el año 2009. En su segunda edición 2010, y con el reconocimiento entregado por la Comisión Bicentenario, se iniciará un nuevo programa de exhibiciones a lo largo del país, en el año en curso.

Fuente: www.corporacionsendas.cl

Otras fuentes:

www.chilebicentenario.cl

<http://servicios.minsempres.cl/onar/>

http://www.gobiernosantiago.cl/Web/Paginas/Temas_Ciudad.aspx?p=10321

Anexos:

- Reseña del documental “¿Y Qué Impide?”
- Afiche documental
- Fotografías asociadas a la noticia
- Trailer del documental, título del video “¿Y Qué impide?”
<http://www.youtube.com/watch?v=llJIDWbbbMY>

DOCUMENTAL EVANGÉLICO CHILENO

"¿Y Qué Impide?"

RESEÑA

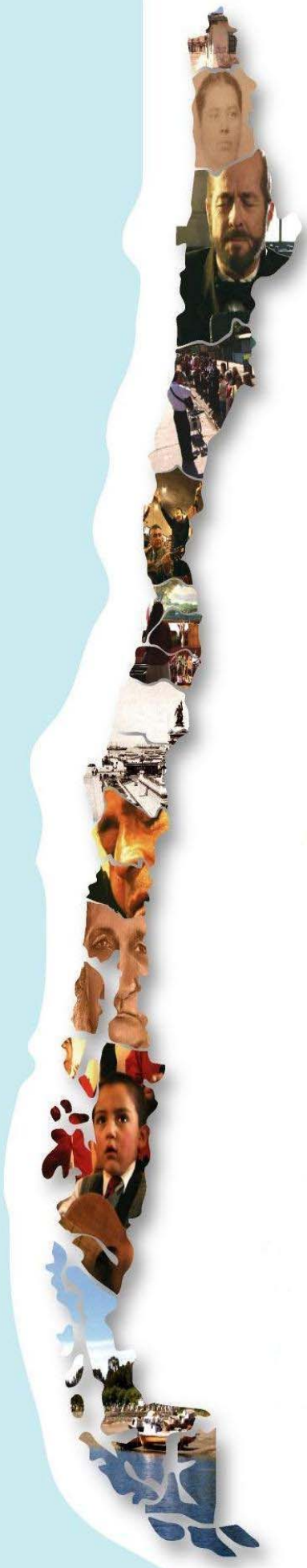
¿Y qué impide?, es el primer documental de Corporación SENDAS. Este trabajo narra la historia que se inicia en el siglo XIX y cuya mayor expresión se encuentra en los primeros años del siglo XX, en un mundo que sufre una gran cantidad de transformaciones socioeconómicas, políticas y culturales; y en cuyo seno se fundó una de las fuerzas más poderosas hasta el día de hoy como dinámica de pregonación del evangelio en Chile, el Movimiento Pentecostal.

Los inicios de 1900 en Chile, fueron tiempos caracterizados por las inmigraciones del campo a la ciudad, causando que las urbes se hicieran tremendamente hostiles y produjera una gran convulsión social; la llegada abrupta y masiva de un campesinado con grandes esperanzas de una calidad de vida mejor, poco a poco se transformó en nidos del hacinamiento humano, aumentó de la mortandad infantil y la presión social, mientras que un grupo reducido de aristócratas concentraban el poder para guiar los destinos de Chile.

En cuanto a la religión, resulta una época en que predomina el Catolicismo, claramente restrictivo en su acción evangelizadora, con cultos en latín para una población chilena mayoritariamente analfabeta, y las misiones protestantes concentraban su atención en los ciudadanos extranjeros que profesaban estas religiones, incluso realizando sus servicios religiosos en alemán o inglés, según sea el caso y con un acuerdo internacional de no evangelizar Latino América, para evitar conflictos entre las Iglesias Anglicana y Católica.

En este contexto, aparecen misioneros como los de la iglesia Metodista Episcopal en Valparaíso, que predicaban en español, sobre un Dios, del cual se sabía su existencia, pero no se conocían como una experiencia viva y personal. Se inicia el estudio de la Biblia y además se implementa una técnica muy útil de entrega de información, compartiendo testimonios.

En el documental se muestran los hechos que suscitaron en el seno de la Iglesia Metodista Episcopal de Valparaíso desde el año 1902 hasta el año 1932 cuyo punto máximo es el Avivamiento de 1909 que terminaría con la separación de un segmento de esta Iglesia que pasaría luego a llamarse La Iglesia Metodista Pentecostal.



Así también se expondrán las transformaciones en la vida de chilenos desde la época de la Colonia hasta nuestros días. De una vida que buscaba satisfacer sus necesidades personales a una vida que busca agradar a Dios. Y cuyos cambios han contribuido al desarrollo social de Chile.

Para representar esta historia se contó con testimonios de personajes de la época, fotografías, diarios-revistas, entrevistas a estudiosos y representaciones; todo esto, para trasladar al espectador a conocer una cultura poca conocida para la sociedad en general y que es una cultura constituida por particulares costumbres, lenguaje, vestimenta, etc.; referente a esto último, los estudiosos afirman que la cultura Pentecostal es una de las tres culturas chilenas, que permanecen intactas desde sus orígenes junto a la circenses y a la de los gitanos.

Un documental íntimo y humano que va desarrollando la historia desde secuencias que se entremezclan entre lo pasado y lo futuro, que pretende una reflexión positiva en torno la fuerza de la fe y que nos permite caracterizar las raíces del movimiento Pentecostal como una expresión viva del evangelio en Chile.